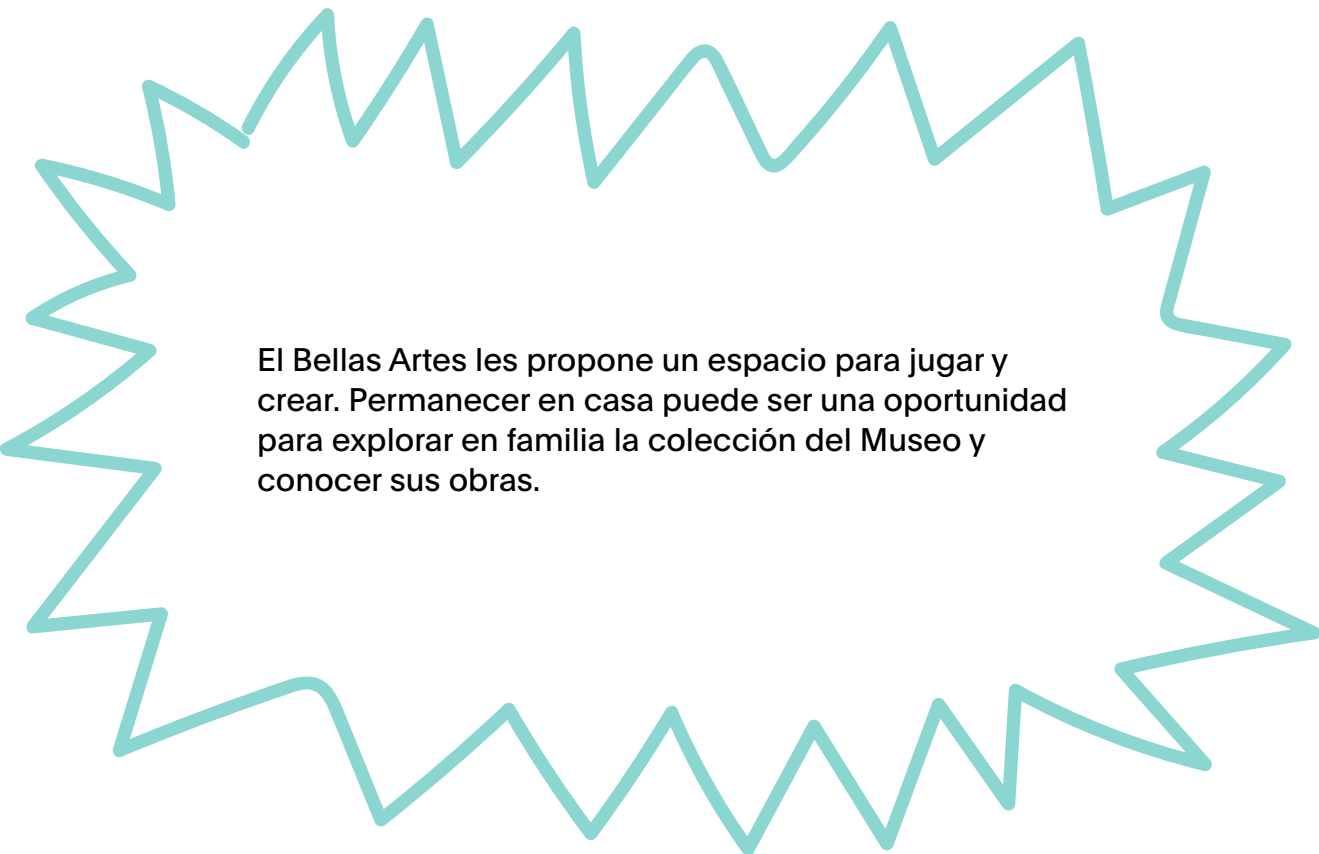


EL BELLAS ARTES EN CASA

Actividades para familias



III Bellas Artes



El Bellas Artes les propone un espacio para jugar y crear. Permanecer en casa puede ser una oportunidad para explorar en familia la colección del Museo y conocer sus obras.



Cuando encuentres este ícono podés hacer click y acceder a más información de las obras.

Estas ciudades han quedado vacías...

Observá con atención...
¿Hay algo extraño en ellas?...
¿Sus formas?, ¿sus colores?

Te proponemos inventar a sus habitantes

- ¿Cómo son?
- ¿Qué ropa usan?
- ¿Qué idioma hablan?
- ¿Qué están haciendo?



→ Víctor Cúnsolo,
*Calle de la Boca o
Calle Magallanes,*
1930



← Giorgio de Chirico,
Piazza (plaza),
1913



¡ATENCIÓN!

ACTIVIDAD 2

Algunos personajes se escaparon de las obras...
¿A dónde habrán ido?, ¿qué estarán haciendo?

¿Qué pasaría si dos personajes de obras distintas se encontraran?
Tal vez podrían tener una gran aventura...

Imaginá una historia: escribí un cuento o armá una historieta.

Podés imprimir y recortar las imágenes para agregarlas en tu relato.



Alfred Dedreux,
Caballos en libertad,
S. XIX



Antonio Berni,
Primeros pasos,
1936

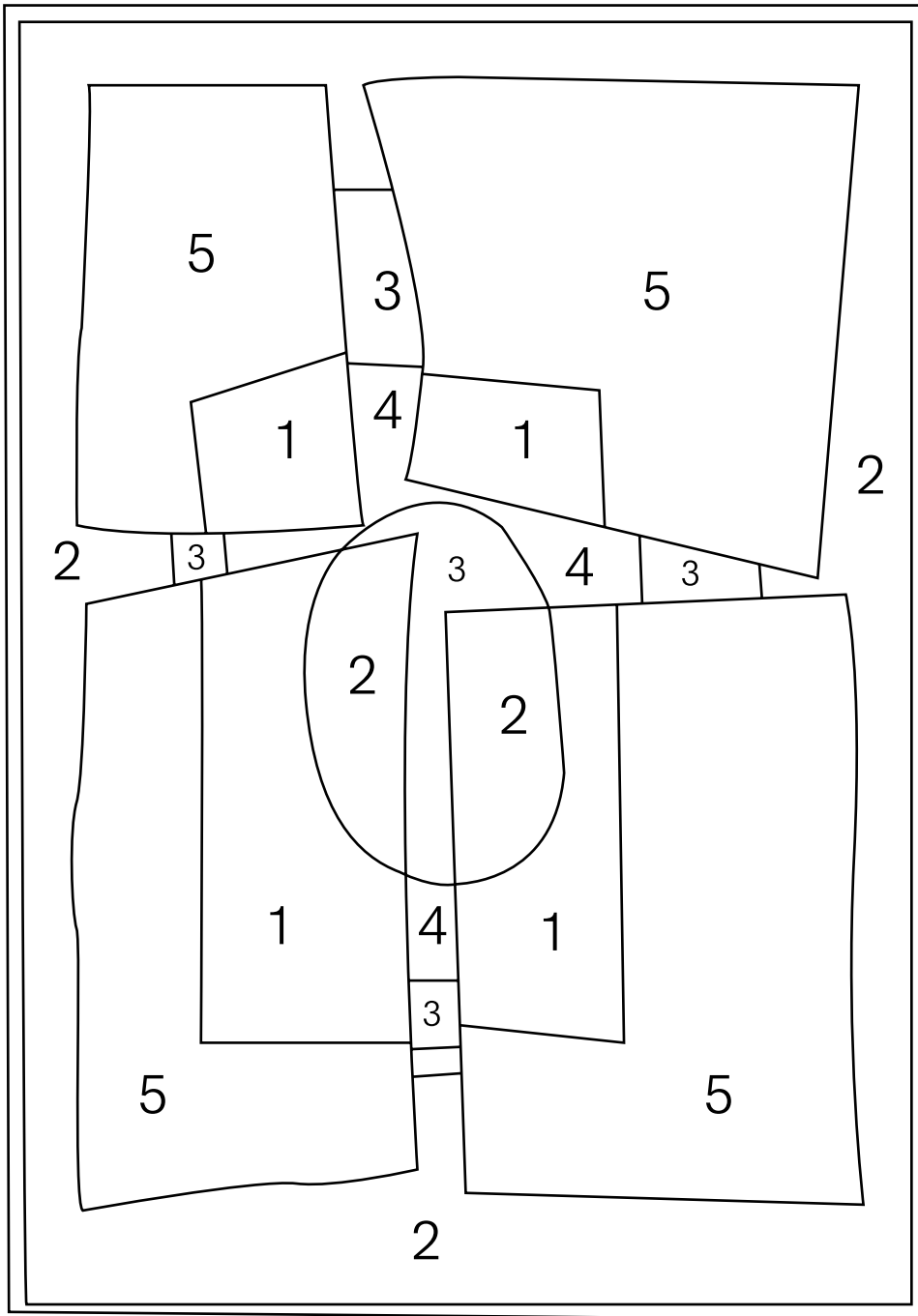
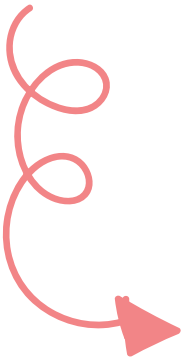


Marcos López,
El jugador,
1995



Esta pintura perdió sus colores.... Te proponemos colorearla utilizando los números como guía. Podés imprimir las imágenes y pintarlas con lápices o crayones, o rellenar los colores con una tablet, celular o computadora.

ACTIVIDAD 3



→ Emilio Pettoruti,
Farfalla,
1961



¿Te recuerda a algo conocido esta obra?
El nombre nos da una pista... está en italiano.



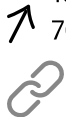
Ahora... ¡a construir esculturas!

ACTIVIDAD 4

Estas esculturas son parte de la colección del Museo.

- ✓ Las esculturas, a diferencia de las pinturas, tienen volumen, ocupan un espacio. Vamos a tener que imaginar los lados de estas obras que no están a la vista.
- ✓ Observalas y presta atención a sus detalles:
¿Qué forma tienen?, ¿de qué color son?, ¿te parecen pesadas o livianas?, ¿de qué materiales están hechas?, ¿en qué se inspiró el artista cuando la hizo, observó a su alrededor o imaginó nuevas formas?

Libero Badí,
La fecunda,
1953, hierro,
70 × 35,8 × 30 cm



→ NOA,
arte precolombino
300 a. C. - 500 d. C.,
piedra,
18,5 × 15,7 cm



← Alicia Penalba,
Météore,
1981, bronce,
140 × 84 × 76 cm



↓ Pablo Curatella Manes,
Los acróbatas,
1923, yeso,
268 × 127 × 85 cm



¿Te animás a hacer tu propia versión de alguna de las esculturas?






Si te gustan las esculturas... Chequeá este material para explorarlas y jugar. ¡No te lo pierdas!








MASA DE SAL

Para crear estas esculturas y otras que imagines, podés utilizar masa de sal que puede fabricarse en casa con la presencia de un adulto. *¿Te animás a prepararla?*

Ingredientes:

-  Tres partes de harina
-  Una parte de sal
-  Una parte de agua

Además vas a necesitar:

-  Una bolsa de plástico
-  Un recipiente para hacer la mezcla
-  Tabla de madera
-  Dos o tres cucharas
-  Colorante de repostería o témperas

1. Colocá la harina y la sal en el recipiente.
2. Agregá un poco de agua previamente mezclada con el colorante.
3. Cuando veas que la masa ya no se pega al recipiente: ¡Está lista!
4. Amasala durante 10 minutos sobre la tabla de madera con un poco de harina para que no se pegue.
5. Dejá reposar la masa dentro de una bolsa plástica durante al menos una hora. Mientras, podés ir pensando la forma de tu escultura... ¡Manos a la obra!
6. Una vez que esté moldeada, con la ayuda de un adulto, colocala en el horno a 100-120 C° aproximadamente una hora.
7. Si querés, ponele título y sacale lindas fotos. ¡Escultura terminada!

Si les gustaron las actividades, los invitamos a subir sus creaciones a nuestras redes, y así podremos seguir compartiendo desde casa.

[#BellasArtesEnCasa](#)

¡GRACIAS POR SUMARSE A ESTA AVENTURA!